



媒体联络：

Ng Wei Chin
The Very Quiet Studio Limited
UEN 201631481G
hp: 9477 2822
theveryquietstudio@gmail.com

2019年“老人悟”系列英语座谈会针对社群精神健康主办跨宗教会谈

[静境镜创作室](#)“老人悟”系列英语讲座将于本年度世界精神健康日，邀请来自新加坡各大宗教群体的导师，以心灵建构为主题，探讨死亡与忧伤这两项关系密切的课题。

死亡是任何人都必须面对的“终身大事”，是影响人们精神健康的重大因素。从个人的角度来说，失去亲人的哀痛可能长时间持续不断。然而死亡并不仅仅是死者和亲人之间的私事。亲朋戚友、医药需求、送葬仪式等，都无可避免地将所谓的局外人牵扯进其中。而在新加坡这个种族、文化都日益多元化的社会，无论在私人或公共的空间中，大家都可能接触到或熟悉或陌生的文化和宗教传统中，各种各样的临终关怀方式和送葬仪式。

我们要如何确保临终前的精神健康？我们的文化、宗教，或灵修传统可提供什么样的精神资源，帮助我们缓解离别的伤痛？我们能否进一步了解不同宗教和灵性传统对身后事宜的处理，以更深的尊重和敏感度，帮助亲人，甚至其他国人，平静而有尊严地离世？

本次的“老人悟”系列英语讲座将全天呈献两场座谈会，针对以上提出的问题，继续探讨心灵建构的话题。两场座谈会分别邀请了我国各大宗教不同宗派的导师，以及来自各大文化传统的主讲人发言，并由新加坡文化、社区与青年部(MCCY)的和谐基金(Harmony Fund)赞助。两场座谈会都是以英语进行，但现场将提供同步华语翻译。

日期：2019年10月10日（星期四）

地点：[全国肾脏基金会总部二楼邵氏会堂](#)

第一场“一路好走”A Smooth Departure

来自我国四大宗教的出家人及导师将展开跨宗教会谈。适合各教信众及医疗工作者参加。

时间：下午2点30分-5点30分

主宾：沈颖女士

（通讯及新闻部兼新加坡文化、社区与青年部高级政务部长）

第二场“哀别离”Grief-Separation

四名主讲人将分别从我国各大文化和灵性传统的角度，探讨如何调整心绪，面对失去亲人的哀痛。如果您正因为与亲人的生离死别而处于哀伤中，本场座谈或许可给您带来些许安慰。

时间：下午6点30分-9点30分

特别来宾：朱慧儿女士

（蒙福关爱举哀事宜部门高级主任兼新加坡慈怀理事会项目总监）

静境镜创作室是本地小规模慈善团体，主旨在于促进亚洲文化艺术传承、推动艺术家协力创作有助于精神建构与疗愈的艺术作品。因此，两场座谈会都将包括一场现场文艺表演。

第一场“一路好走”会上，将呈献结合印度舞蹈及华文诗歌朗诵的节目“风界”。“风界”是静境镜原创大型节目 《五界进行曲》 的一部分。《五界进行曲》以佛教和印度教物质观的共同点为题。“风界”的创作则是基于 原创华文诗歌《风》，由儿童艺苑创办人杨帆先生朗诵。“风界”的主题也同时通过印度古典音乐及舞蹈的形式表达。

第二场“哀别离”会上，则将由本地资深马来戏剧艺术家Nadiputra先生朗诵十九世纪英国诗人Christina Rossetti 的作品Song (“When I am dead, my dearest”)。这首诗由中国著名现代诗人徐志摩译成中文，并通过罗大佑的经典谱曲闻名于华文世界。演出也将包括中文歌曲《歌》的演唱。

入场免费。有意参加者请提前上网报名：

“一路走好” "A Smooth Departure" (<https://pse.is/KR7C6>)

“哀别离” "Grief Separation" (<https://pse.is/HQWJZ>)

讲座将以英语进行，并提供同步华语翻译。

请于此处查阅 [主讲人资料](#)。